

## STRUMENTI DI VERIFICA DEL PROGRAMMA SAPIE RC-RT SUMMARISING TEST (ST<sub>A</sub> E ST<sub>B</sub>) 10/4/2018 A.CALVANI

### PREMESSA

Ci proponiamo di individuare strumenti adatti alla scuola primaria (ipoteticamente per un IV anno), capaci di valutare l'entità dei miglioramenti ottenuti da un programma di educazione alla comprensione del testo attuato attraverso il metodo del Reciprocal Teaching.

Come noto la comprensione della lettura è da tempo oggetto di approfonditi studi, sia sul piano teorico che della valutazione degli apprendimenti<sup>1</sup>. Al di là della diversità dei modelli elaborati, sulla comprensione del testo, si ha una ragionevole convergenza su alcuni tratti comuni; nella rappresentazione dei processi di comprensione si tende normalmente ad individuare processi che si dispongono secondo un ordine crescente di complessità: da un lato operazioni di maggiore aderenza alla superficie del testo, dall'altro processi che vanno oltre quanto il testo esplicitamente dichiara, con la richiesta di inferenze, di comprensione globale, di intenti comunicativi e tipologie o registri testuali.

Possiamo ad esempio assumere uno dei modelli internazionale più diffusi (il PISA /OCSE 2007); si possono individuare ad esempio al suo interno cinque processi di comprensione fondamentali, così descritti:

PROCESSI DI COMPrensIONE DELLA LETTURA				
Individuare informazioni	Comprendere il significato generale del testo	Sviluppare una interpretazione	Riflettere sul contenuto del testo e valutarlo	Riflettere sulla forma del testo e valutarla
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare informazioni espresse esplicitamente nel testo, come le indicazioni di tempo o di luogo</li> <li>-Effettuare corrispondenze letterali o sinonimiche tra quesiti e specifici segmenti del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare l'argomento generale del testo e la sua funzione</li> <li>-Scegliere o proporre un titolo</li> <li>-Distinguere i concetti chiave dai dettagli marginali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare informazioni e rilevarne somiglianze e differenze</li> <li>-Inferire relazioni o categorie implicite nel testo (ad es. rapporti di causa – effetto)</li> <li>-Individuare le intenzioni dell'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collegare le informazioni presenti nel testo con conoscenze provenienti da altre fonti</li> <li>-Valutare le affermazioni contenute nel testo sulla base delle proprie conoscenze pregresse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare la struttura, il genere e il registro del testo</li> <li>-Individuare lo scopo comunicativo dell'autore</li> <li>-Valutare l'adeguatezza di un testo i rapporto ad uno specifico scopo comunicativo.</li> </ul>

Come si può vedere i primi due processi si collocano ad un livello più semplice, in quanto più ancorati ad un'analisi connessa alla superficie del testo (individuazione di informazioni esplicite o con piccole variazioni sinonimiche o riconoscimento di informazioni o concetti di maggiore rilevanza); Il terzo livello riguarda processi che richiedono di andare "oltre" il testo con opportune inferenze interpretative (intenzioni, causa ed effetto): il quarto e il quinto capacità di valutazione del contenuto, comparazione tra fonti diverse,

<sup>1</sup> Il documento è del 10/4/ 2018. In data 10/9/2018 è stato integrato con i risultati relativi ai punteggi medi, vedi più avanti (Cfr. Laura Menichetti, 2018, in corso di stampa).



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

riconoscimento della struttura linguistica e comunicativa, aspetti che hanno necessità di usufruire di una enciclopedia personale più ricca e di abilità metalinguistiche evolute.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE DELLA COMPrensIONE DEL TESTO

Tra gli strumenti standardizzati che possono essere utilizzati per la comprensione del testo a livello di scuola primaria troviamo nel contesto italiano:

1) i test di comprensione per la Primaria presenti nelle prove INVALSI (da analizzare, vedi ad es. 2011, 2012, 2013), riguardano la V primaria, si avvalgono di brani di discreta lunghezza, corredati da quesiti a scelta multipla di varia tipologia, con una presenza marcata di domande inferenziali tipiche del livello 3 (Interpretazioni del testo)

2- Le prove elaborate dal gruppo di Cornoldi. Per quanto riguarda la scuola primaria (IV) queste prove privilegiano una comprensione che possiamo chiamare di tipo "locale", appaiono cioè prevalentemente centrate sul ritrovamento e comprensione di informazioni riportate nel brano (tipiche del livello 1) senza la richiesta di una selezione per rilevanza, o forme di parafrasi o di sintesi, o processi inferenziali da compiere sul testo.

3- Le prove Alce: bilanciano comprensione locale e comprensione globale (livello 1, 2 e 3). Sono però prove di comprensione orale a domanda aperta, più adatte in un'ottica clinica, di difficile applicazione su larga scala.

#### LE PROVE SUMMARIZING TEST (ST<sub>A/B</sub>)

Fondamentali per alunni nelle prime fasi di avvio alla comprensione del testo rimangono i processi che si collocano tra i livelli 1 e 2, in particolare quelli relativi alla capacità di individuare in un brano le informazioni più rilevanti, distinguendole dai dettagli, fondamentali per arrivare a produrre una sintesi del brano (summarizing).

Individuare una informazione rilevante è già un'operazione astratta complessa per un bambino, diversa dal semplice ritrovamento di una nozione o evento. Che cosa è rilevante? Per un bambino può essere rilevante un dettaglio stravagante o un aspetto pittoresco della storia mentre per un lettore esperto l'informazione rilevante è quella che incorpora maggiormente il senso del brano, che meglio fa comprendere al lettore il tipo di situazione o storia abbiamo davanti.

L'individuazione delle informazioni base (questioning), accanto al summarizing, rimangono del resto anche i due processi fondamentali del metodo del Reciprocal Teaching.

Non avendo trovato prove ai bambini di scuola primaria, che mettessero al centro queste specifiche skill, abbiamo allestito una prova specifica composta di 2 versioni equipollenti (ST<sub>A</sub> e ST<sub>B</sub>) tipicamente usabili in Input e Output di un programma sperimentale, in corrispondenza dei primi due livelli dei processi di comprensione della lettura riportati nel modello OCSE- PISA.

Le prove (ST<sub>A/B</sub>) esplorano dunque le abilità del bambino legate al "saper riassumere", cioè alle individuazione delle informazioni più rilevanti ed alla loro combinazione in macroproposizioni riassuntive

Queste abilità vengono rilevate attraverso tre consegne:

a- individuare le informazioni più importanti, cioè quelle il cui significato ingloba la maggior parte del testo, generalizzazioni, macroproposizioni, scartando dettagli, specificazioni che possono rimanere sottintese o che comunque non cambiano il senso d'insieme del testo;

b- trovare i titoli più adeguati, cioè quelli che rendono ragione dell'intero brano e non solo di una sua parte di esso;

c- trovare le parole chiave più adeguate, cioè le combinazioni di parole meglio rappresentative del testo nel suo insieme.

Sul piano applicativo come noto è molto discussa in letteratura la questione dell'uso delle domande aperte o a scelta multipla. Si è deciso di optare per quesiti a scelta multipla-

Le domande a scelta multipla offrono un evidente vantaggio nella valutazione, esonerando dalle complicazioni ed ambiguità della valutazione.

La critica maggiore alle domande a scelta multipla per le prove di comprensione del testo, consiste nel rischio che il quesito venga a ridursi ad una prova di memoria o di semplice riconoscimento letterale di quanto il testo presenta. Questa critica perde tuttavia la sua ragion d'essere quando al bambino si chiede, come nel nostro caso, di valutare l'adeguatezza maggiore o minore di tipi di parafrasi del testo o comunque di espressioni o combinazioni di parole difforni da quanto direttamente rilevabile nel testo

**SST<sub>A/B</sub>** si rivolgono a bambini tra i 10-11.

I brani selezionati escludono:

- termini difficili, al di sopra della conoscenza media dei bambini
- contesti situazionali complessi (e relativi quesiti inferenziali).

Per ogni brano è possibile un punteggio massimo di nove punti. Il punteggio massimo ottenibile sia nella PI e nella PU, dato che ciascuna delle due prove è costituita da 4 test, è dunque di 36 punti.

#### INDICAZIONI PSICOMETRICHE

Le prove sono state sottoposte ad un primo confronto di contenuto e controllo della correttezza delle valutazioni attribuite, attraverso un gruppo di adulti esperti lettori. Sono stati progressivamente corretti gli item in cui due valutatori incorressero nello stesso "errore". Nella versione attuale lettori esperti (4 valutatori finali) risultano divergere, al massimo, in una sola risposta, senza che questa sia la stessa tra 2 valutatori distinti.

#### PUNTEGGI MEDI CONSEGUITI DAGLI ALUNNI<sup>2</sup>

Rispetto ad un punteggio massimo teorico di 72 raggiungibile da ciascun bambino sul test completo, i risultati hanno una mediana di 49, che si ritiene adeguata: si colloca oltre la metà del punteggio per non demotivare gli studenti, ma consente ancora molto spazio di crescita per poter applicare un programma di miglioramento (Figura 4). Analoghe considerazioni possono essere fatte singolarmente per ST<sub>A</sub> e ST<sub>B</sub>.

	<b>ST totale</b>	<b>STA</b>	<b>STB</b>
<b>minimo conseguito</b>	25	12	11
<b>massimo conseguito</b>	66	36	33
<b>massimo teorico</b>	72	36	36
<b>Media</b>	49,10	24,47	24,63
<b>deviazione standard</b>	7,73	4,50	4,28
<b>Mediana</b>	49	25	25
<b>1° quartile</b>	tra 66 e 55	tra 36 e 28	tra 33 e 28
<b>2° quartile</b>	tra 55 e 49	tra 28 e 25	tra 28 e 25
<b>3° quartile</b>	tra 49 e 44	tra 25 e 21	tra 25 e 22
<b>4° quartile max</b>	tra 44 e 25	tra 21 e 12	tra 22 e 11

<sup>2</sup> I dati sono stati elaborati da L. Menichetti al cui lavoro si rimanda anche per l'item analysis sui due strumenti (cfr L. Menichetti, 2018, *Valutare la capacità di riassumere. Il Summarizing Test, uno strumento per la scuola primaria*, in corso di stampa su ECPS Journal).



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

## ISTRUZIONI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA

E' opportuno che il somministratore fornisca alcune istruzioni per la prova: *"Vi distribuisco un fascicolo in cui sono raccolti quattro brani. Ciascun brano è accompagnato da tre domande a scelta multipla. Vi è chiaro cosa significa rispondere a domande a scelta multipla? Significa che dovete mettere delle croci a fianco di quelle che per voi sono le scelte più giuste (sulla letterina a sinistra della risposta giusta).*

*Vi verrà chiesto di scegliere:*

*-le informazioni più importanti del brano*

*-i titoli più adatti che daresti al brano*

*-i gruppi di parole più importanti, quelli che riescono a riassumere meglio il significato del testo (le cosiddette "parole chiave" del brano).*

*Non dovete scegliere una alternativa sola, ma sempre TRE tra le SEI alternative che vi vengono proposte. Ora, per prima cosa, compilate la prima pagina scrivendo il vostro nome, cognome, classe scuola e data."*

Quando tutti i bambini avranno compiuto questa operazione, il somministratore fa aprire il fascicolo:

*"Come potete vedere nel fascicolo c'è un brano e poi tre esercizi con delle scelte, indicate dai quadratini.*

*Dovete leggere il brano in silenzio e poi provare a rispondere alla prima: "Scegli le TRE informazioni più importanti tra quelle seguenti". Come vedete le possibilità di risposta sono sempre SEI.*

*Dovete scegliere TRE possibilità, mettete dunque le TRE crocette nei quadratini delle risposte che vi sembrano le più giuste.*

*Guardate, tutte le risposte che vi vengono presentate sono un po' giuste. Voi dovete però scegliere quelle che sono più giuste delle altre, quelle che sono più importanti o che esprimono meglio il "succo del discorso".*

*Dovete lavorare in silenzio, senza disturbare i compagni o fare domande ad alta voce. Se vi accorgete di aver sbagliato, potete scrivere NO accanto al quadratino della risposta che volete cancellare e riscrivete la crocetta nel quadratino giusto. Quando avrete fatto, passate all'esercizio n. 2. Anche qui dovete scegliere TRE possibilità. Poi passerete all'esercizio n. 3. Anche qui dovete scegliere TRE possibilità.*

*E' tutto chiaro? Quando avete finito il primo brano passate al secondo, poi al terzo e al quarto.*

*Quando avrete finito chiudete il fascicolo ed aspettate che venga a ritirarlo".*

Indicazioni più specifiche vanno date per l'immissione delle risposte su computer in casi di elaborazione automatica dei dati.

Il testo viene presentato in formato di lettura Arial 14

Non è prestabilito un limite di tempo, anche se in media si può stimare 40 min. per ciascuna delle due versioni. Il tempo si considera finito quando circa i 4/5 della classe ha terminato. A quel punto il somministratore si avvicina agli allievi in ritardo sul tempo sollecitandoli a concludere. Aspetta ancora un paio di minuti e poi ritira i fascicoli.

La valutazione si attua assegnando un punto ad ogni risposta esatta (si veda la griglia di correzione).



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

SCUOLA \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

Eventuali osservazioni

\_\_\_\_\_



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

## **(ST<sub>A</sub>) PROVA D'INGRESSO**

### **Primo testo**

Luisa ha invitato tutta la classe in un locale per il suo compleanno.

Ha fatto preparare una torta gigantesca ricoperta di cioccolato, panna montata e fiorellini di zucchero oltre a pasticcini di ogni tipo. Tutta la stanza è decorata di palloncini, filamenti appesi, lampioni di carta colorata e scritte di "Buon Compleanno" attaccate ai muri.

Ha chiamato persino un mago per far divertire con alcuni trucchi e due amici più grandi che hanno suonato e cantato. Davvero bravi!

I suoi genitori devono aver speso un sacco di soldi.

### **Es. n. 1 Scegli le TRE informazioni più importanti tra quelle seguenti:**

- A. Ai muri erano attaccate le scritte di "Buon compleanno"
- B. Nella torta c'erano anche fiorellini di zucchero
- C. Molti addobbi, cibi ed animatori
- D. Luisa ha festeggiato il compleanno
- E. I genitori hanno speso molto per la festa
- F. Un mago ha presentato alcuni trucchi

### **Es. n. 2 Scegli i TRE migliori titoli possibili tra i seguenti:**

- A. Gli animatori alla festa di Luisa
- B. Un compleanno in grande
- C. Luisa e i suoi amici
- D. Le spese dei genitori di Luisa
- E. Il compleanno di Luisa
- F. Una festa costosa

### **Es. n. 3 Qui sono elencati gruppi formati da tre parole.**

**Scegli i TRE gruppi che riassumono meglio il significato dell'intero brano:**

- A. Luisa, mago, trucchi
- B. Torta, cioccolato, panna
- C. Compleanno, addobbi, animatori
- D. Palloncini, mago, cantanti
- E. Compleanno, festa, divertimento
- F. Luisa, compleanno, grandi spese

## **Secondo testo**

Alla curva il ciclista si imbatte in una piccola buca. La bicicletta sbanda. Alla fine il ciclista cade per terra e rotola per alcuni metri.

Fa per rialzarsi ma un dolore molto forte alla gamba lo costringe a rimanere fermo. Una signora anziana, uscita a fare la spesa, lo vede e si ferma a soccorrerlo. Un altro passante chiama l'autoambulanza. Passano alcuni minuti mentre il ferito si lamenta dal dolore.

Si sente in lontananza la sirena dell'autoambulanza che man mano si avvicina. Ecco, ci siamo. Scendono i barellieri dall'autoambulanza.

Il ciclista viene con cura portato sulla barella e poi sull'autoambulanza e via, a tutta velocità verso l'ospedale dove, per prima cosa, il medico di guardia richiede una radiografia. Il risultato arriva rapidamente: c'è una frattura alla gamba destra.

### **Es. n. 1 Scegli le TRE informazioni più importanti tra quelle seguenti:**

- A. Il ciclista ha avuto un incidente
- B. Si sente la sirena dell'autoambulanza
- C. Una signora uscita a fare la spesa si ferma
- D. Arrivano i soccorsi
- E. I barellieri poggiano il ciclista sulla barella
- F. Il ciclista viene trasportato all'ospedale

### **Es. n. 2 Scegli i TRE migliori titoli possibili tra i seguenti:**

- A. Una brutta caduta
- B. Un intervento di soccorso
- C. La radiografia
- D. La sirena dell'autoambulanza
- E. La vita dei barellieri
- F. L'incidente

### **Es. n. 3 Qui sono elencati gruppi formati da tre parole.**

**Scegli i TRE gruppi che riassumono meglio il significato dell'intero brano:**

- A. Incidente, soccorso, ospedale
- B. Ciclista, donna anziana, barellieri
- C. Sirena, dolore, ospedale
- D. Incidente, assistenza, diagnosi
- E. Medico di guardia, radiografia, frattura
- F. Caduta, ospedale, gamba rotta



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

## Terzo testo

Il pescatore prese la canna da pesca e si diresse verso il lago. Era una bella giornata di primavera, e questo lo metteva di buon umore.

Uscì speranzoso di fare una buona pesca. Gli uccellini svolazzavano e i prati cominciarono a rivestirsi di fiori. Tutto intorno la natura si stava risvegliando. Mentre camminava il pescatore fischiava allegro con il suo cane che lo accompagnava, anch'esso felice, scodinzolando. Arrivato sul lago cominciò a gettare la canna. Il tempo passava ma non prendeva nulla.

Ad un certo punto la lenza si incagliò sul fondo e si spezzò. Che sfortuna!

Poi il pescatore riuscì a prendere un pesciolino ma così piccolo che gli faceva pena, così lo ributtò nel lago. Di nuovo un altro pesciolino troppo piccolo, ed ancora un altro...e sempre il pescatore lo ributtò nel lago.

Ad un tratto dal lago sente venire una vocina. "Sei stato bravo, hai compiuto una buona azione. Ne sarai ricompensato".

Mentre il pescatore se ne tornava a casa tutto triste per non aver preso nulla, sul sentiero vide qualcosa che luccicava: era una moneta d'oro!

### ES. n. 1 Scegli le TRE informazioni più importanti tra quelle seguenti:

- A. I prati si rivestono di fiori
- B. La lenza si spezza
- C. Il pescatore fischiava
- D. Il pescatore ributta nel lago i pesciolini piccoli
- E. Il pescatore va a pesca
- F. Il pescatore trova una moneta d'oro

### Es. n. 2 Scegli i TRE migliori titoli tra i seguenti

- A. La primavera
- B. Una buona azione ricompensata
- C. Il buon pescatore
- D. Una moneta d'oro
- E. Una giornata magica
- F. La storia dei piccoli pesciolini

### Es. n. 3 Qui sono elencati gruppi formati da tre parole.

Scegli i TRE gruppi che riassumono meglio il significato dell'intero brano:

Campi fioriti, lenza, pesciolini





Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

- A. Buona azione, magia, premio
- B. Primavera, uccellini, pesciolini
- C. Pesca, lago, lenza rotta
- D. Pesca, incantesimo, moneta d'oro
- E. Pesciolini magici, bontà, ricompensa

#### **Quarto testo**

La neve si manteneva fino all'estate. Mio padre mi accompagnava a scuola con la slitta, nel paese più a valle. Ogni giorno, ci dovevamo alzare alle 6 per essere a scuola in tempo.

Che spettacolo esaltante! Quegli sterminati campi silenziosi e innevati davano un senso di pace. Gli stambecchi si avvicinavano spesso alla casa in cerca di cibo. La casa era grande e d'inverno ospitavamo anche comitive di sciatori.

Io e i miei fratelli più piccoli passavamo gran parte dei pomeriggi intorno casa a giocare liberamente, a fare pupazzi con la neve, ad andare sugli slittini. A volte ci si trovava con gli altri ragazzi delle case più vicine a fare gare di sci. Quando sono diventato grande e sono andato a vivere in città quelle immagini e quella sensazione di pace non mi hanno mai abbandonato. La vita in città si svolgeva in un piccolo appartamento, in un condominio rumoroso; appena sceso nella strada rimanevi avvolto in un grande ingorgo di auto, stridio di freni e clacson in continuazione.

#### **Es. n. 1 Scegli le TRE informazioni più importanti tra quelle seguenti:**

- A. Si stava a lungo a giocare con la neve
- B. A volte si facevano gare di sci
- C. Ospitavamo comitive di sciatori
- D. I campi innevati davano un senso di pace
- E. Mi ricordo spesso di quelle immagini
- F. Nella strada rimanevi avvolto in un ingorgo di auto

#### **Es. n. 2 Scegli i TRE migliori titoli tra i seguenti:**

- A. Campi innevati
- B. Il ricordo dell'infanzia
- C. Pupazzi di neve e slittini
- D. Due fase diverse della mia vita
- E. Un'infanzia con la natura
- F. La vita assordante della città



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

---

**Es. n. 3 Qui sono elencati gruppi formati da tre parole. Scegli i TRE gruppi che riassumono meglio il significato dell'intero brano:**

- A. Ricordo, infanzia, libertà
- B. Neve, pupazzi, stambecchi
- C. Giochi, gare di sci, infanzia
- D. Quietè, città, confronto
- E. Vita in città, condominio, clacson
- F. Vita dell'infanzia, vita da adulto, differenze



**Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza**

---



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

---

## (ST<sub>B</sub>) PROVA D'USCITA

### Primo testo

I genitori hanno preparato una festa per festeggiare la fine della scuola elementare.

Hanno fatto arrivare nell'aula pizzette gelati, bibite, focacce, dolci a volontà. Tutta la stanza è addobbata con palloncini, filamenti appesi, lampioni di carta colorata e tanti disegni appesi alle pareti ed altri oggetti prodotti dalla classe (sculture in pongo, burattini di stoffa, plastici in legno).

Le maestre hanno fatto un regalino ad ogni bambino. Le maestre hanno anche cantato canzoni divertenti e fatto girotondi coi bambini. Il babbo di Luigi ha suonato la chitarra.

Davvero una festa ben organizzata! I bambini avranno così un buon ricordo della loro scuola.

### Es. n. 1 Scegli le TRE informazioni più importanti tra quelle seguenti:

- A. I genitori hanno preparato la festa di fine scuola
- B. Le canzoni cantate dalle maestre erano divertenti
- C. Nell'aula c'erano anche lampioni di carta colorata
- D. Ci sono stati musica, giochi e consegna di regali
- E. Un babbo ha suonato la chitarra
- F. La festa si è svolta in un clima di grande allegria

### Es. n. 2 Scegli i TRE migliori titoli possibili tra i seguenti:

- A. La festa di fine scuola
- B. I canti e balli di maestre e genitori
- C. L'addio alla scuola elementare
- D. I disegni e le sculture dei bambini
- E. Maestre e genitori suonano e cantano
- F. Una festa piena di allegria

### Es. n. 3 Qui sono elencati gruppi formati da tre parole.

Scegli i TRE gruppi che riassumono meglio il significato dell'intero brano

- A. Pizzette, lampioni colorati, burattini
- B. Festa della scuola, divertimento, ricordo
- C. Fine della scuola, festa, regali
- D. Cibo, disegni, sculture
- E. Canti, balli, musica
- F. Scuola, festa, affetto

## **Secondo testo**

Le previsioni del tempo non sono buone, c'è allerta in mare, ma Mario decide lo stesso di uscire in mare per fare surf.

Ad un certo punto il vento aumenta di intensità; le onde diventano alte anche più di 2 metri e Mario è spinto sempre più al largo. Per fortuna ha con sé il cellulare e può telefonare per chiamare i soccorsi.

Passano minuti interminabili, infine in lontananza vede la motovedetta della guardia costiera che arriva, sempre più vicina. Ecco ci siamo; la piccola motovedetta raggiunge Mario. Mario si accosta. Viene fatto salire a bordo e riportato a riva.

Se la caverà con un grosso spavento ed una bella multa per non aver rispettato l'avviso meteo.

### **Es. n. 1 Scegli le TRE informazioni più importanti tra quelle seguenti:**

- A. Mario esce in mare a fare surf
- B. Mario non riesce più a controllare il surf
- C. Le onde diventano alte anche più di 2 metri
- D. Mario vede la guardia costiera che si avvicina
- E. Mario si accosta alla motovedetta
- F. Mario viene salvato dalla guardia costiera

### **Es. n. 2 Scegli i TRE migliori titoli possibili tra i seguenti:**

- A. La motovedetta
- B. Una brutta avventura
- C. Una multa meritata
- D. Il surf
- E. Mare in tempesta
- F. L'imprudenza

### **Es. n. 3 Qui sono elencati gruppi formati da tre parole.**

**Scegli i TRE gruppi che riassumono meglio il significato dell'intero brano:**

- A. Imprudenza, salvataggio, multa
- B. Surf, allerta meteo, motovedetta
- C. Rischio, aiuto, salvezza
- D. Vento, motovedetta, guardia costiera
- E. Onde, cellulare, ritorno
- F. Pericolo, soccorso, punizione



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

---

### **Terzo testo**

C'era una volta un contadino che possedeva un piccolo pezzetto di terra. In una bella giornata di primavera, mentre gli uccellini svolazzavano felici e i prati si riempivano di fiori, vi scorse una rondine con l'ala spezzata; la sollevò con delicatezza e la portò a casa sua.

La curò a lungo finché la rondine non poté volare.

L'anno dopo, la rondine ritornò e portò con sé un semino che il povero contadino, incuriosito, piantò tra le zolle. Da quel semino nacque un cocomero che in breve diventò gigantesco.

Il contadino invitò poi gli amici per una festa con cibo, carne e vino in grande quantità. Alla fine il contadino prese il cocomero e lo spezzò. Che sorpresa!

Era pieno di monete d'oro. Il contadino divise le monete fra i suoi ospiti.

Finalmente poté vivere senza tanti pensieri.

### **Es. n. 1 Scegli le TRE informazioni più importanti tra quelle seguenti:**

- A. Gli uccellini svolazzavano felici
- B. Il contadino curò la rondine
- C. Alla festa con gli amici c'era cibo e vino in grande quantità
- D. Il cocomero era gigantesco
- E. Il cocomero era pieno di monete d'oro
- F. Il contadino può vivere senza pensieri

### **Es. n. 2 Scegli i TRE migliori titoli tra i seguenti:**

- A. La primavera
- B. Una buona azione ricompensata
- C. Il buon contadino
- D. La rondine guarita
- E. La rondine e le monete d'oro
- F. Il contadino e i suoi amici

### **Scegli i TRE gruppi che riassumono meglio il significato dell'intero brano:**

- A. Primavera, rondine ferita, rondine guarita
- B. Primavera, cocomero, monete d'oro
- C. Bontà, incantesimo, benessere
- D. Buona azione, seme magico, ricompensa
- E. Cicogna, seme, cocomero
- F. Contadino, bontà, premio



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

---

### **Quarto testo**

Le abitazioni erano isolate a poche centinaia di metri dal mare.

I nostri genitori dovevano badare alle loro cose così lasciavano noi ragazzi liberi di muoverci come volevamo; l'unica regola era di tornare a casa all'imbrunire. Gran parte del tempo eravamo in acqua. Ci si tuffava e si usciva dall'acqua di continuo. Si prendevano molluschi e piccoli pesci che mangiavamo sulla spiaggia dopo averli cotti con piccoli legni raccolti qua e là. A volte facevamo delle battaglie tra di noi senza che intervenissero i genitori, lotta e pugni a volontà, poi amici come prima.

Se ci facevamo male, ci disinfettavamo con l'acqua di mare senza tornare a casa.

Da grande sono andato a vivere in città, in un appartamento in una strada molto trafficata. Rumori e clacson di continuo. Poi tutta una corsa, da casa al lavoro!

Le immagini di quelle spiagge e di quelle giornate in piena libertà mi ritornano spesso in mente.

### **Es. n. 1 Scegli le TRE informazioni più importanti tra quelle seguenti:**

- A. Si trascorrevano la giornata in piena libertà
- B. Si raccoglievano legnetti per cucinare i pesci
- C. Ci si tuffava e si usciva dall'acqua di continuo
- D. Abitavamo vicino al mare
- E. Lotta e pugni a volontà
- F. Mi ricordo spesso quelle giornate

### **Es. n. 2 Scegli i TRE migliori titoli tra i seguenti:**

- A. Una bella spiaggia
- B. Il ricordo dell'infanzia
- C. Le battaglie tra ragazzi
- D. Due mondi del tutto diversi
- E. Un'infanzia libera
- F. Il caos della vita in città

### **Es. n. 3 Qui sono elencati gruppi formati da tre parole.**

**Scegli i TRE gruppi che riassumono meglio il significato dell'intero brano:**

- A. Mare, pesca, rumori
- B. Natura, città, confronto
- C. Ricordo, infanzia, libertà
- D. Spiaggia, tuffi, traffico



Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

---

E. Giochi, battaglie, infanzia

F. Infanzia, vita da grande, memoria





Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza

---

## GRIGLIA DI CORREZIONE

INPUT			
1	C-D- E	B-E-F	C-E-F
2	A-D-F	A-B-F	A-D-F
3	D-E-F	B-C-E	B-E-F
4	A-D-E	B-D-E	A-D-F

OUPUT			
1	A-D-F	A-C-F	B-C-F
2	A-B-F	B-C-F	A-C-F
3	B-E-F	B-C-E	C-D-F
4	A-D-F	B-D-E	B-C-F



**Società per l'Apprendimento e  
l'Istruzione informati da Evidenza**

---